

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»

УТВЕРЖАЮ:

Ректор В.В. Борисова

«04» апреля 2022* года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ПРАКТИКОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль подготовки:

Дошкольное образование. Начальное образование.

Б1.О.42

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения

заочная

Москва 2022 г.

1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности».

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1. Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся.	ИПК-1.1. Владеет технологиями проектирования образовательных программ и систем; нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития. ИПК-1.2. Умеет проектировать образовательные программы для разных категорий детей; проектировать программу личностного и профессионального развития.
ПК-2. Способен проектировать Содержание образовательных программ и их элементов.	ИПК-2.2. участвует в проектировании основных и образовательных программ; ИПК-2.2. осуществляет отбор средств реализации образовательных программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста
ПК-6. Способен к педагогической деятельности по реализации программ дошкольного и начального образования.	ИПК 6.1. Демонстрирует знание специфики дошкольного и начального образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного младшего школьного возраста; основные психолого-педагогические подходы к развитию детей: культурно-исторический, деятельностный и личностный; общих закономерностей развития ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте; особенностей становления и развития детских деятельностей в дошкольном и младшем школьном возрасте; современных тенденций развития дошкольного и школьного образования ИПК 6.2. Умеет: взаимодействовать со смежными специалистами в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации; совместно планировать и реализовывать образовательную работу в группе детей дошкольного и младшего школьного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными

	образовательными программами. ИПК 6.3. Владеет: способами и приемами создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми и взрослыми приемами и техниками познавательного и личностного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в соответствии с образовательной программой организации
ОПК-4. Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1 Осуществляет нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ИОПК 4.2 Воспитывает духовную составляющую личности обучающегося на основе базовых национальных ценностей
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК 8.1 Осуществляет педагогическую деятельность на основе научных знаний в области педагогической деятельности. ИОПК 8.2 Использует в педагогической деятельности специальные научные знания

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» относится к обязательной части . Компетенции, формируемые дисциплиной, также формируется и на других этапах в соответствии с учебным планом.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» составляет 6 зачетных единиц.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы	
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	20	20	
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	10	10	
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))			
практические занятия (ЗСТ ПР)	9	9	
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	1	1	
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)			
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования)			

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы	
(выполнения курсовых работ) (ПА конт)			
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	187	187	
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	177	177	
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	10	10	
Форма промежуточной аттестации (экзамен)	9	9	
Общая трудоемкость дисциплины: часы	216	216	-
зачетные единицы	6	6	

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА	
1	Тема 1. Методика начального литературного образования как наука и как учебный предмет	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	20	2	1		1		18
2	Тема 2. Образовательная программа по литературному чтению в начальной школе. УМК по литературному чтению	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	20	2	1		1		18
3	Тема 3. Особенности современного урока литературного чтения	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	20	2	1		1		18
	Тема 4. Методика формирования читательской деятельности младших школьников	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	20	2	1		1		18
	Тема 5. Методика работы над навыком чтения	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	20	2	1		1		18
	Тема 6. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Обучение младших		20	2	1		1		18

школьников пересказу								
Тема 7. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	20	2	1		1		18
Тема 8. Методика работы над произведениями разных жанров в начальной школе	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	20	2	1		1		18
Тема 9. Основы методики внеклассного чтения в начальной школе	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	19,5	1,5	1		0,5		18
Тема 10. Структура и содержание уроков внеклассного чтения в начальной школе	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	16,5	1,5	1		0,5		15
Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	1	1				1	
Форма промежуточной аттестации (экзамен)	ПК-1 ПК-2 ПК-6 ОПК-4, ОПК-8	19	9				9	10
Всего часов		216 6	29	10		9	10	187

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Методика начального литературного образования как наука и как учебный предмет.

Понятие литературного чтения. Методика обучения литературному чтению как наука. Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах. Специфика методики обучения литературному чтению младших школьников. Место литературного чтения среди других учебных дисциплин. История методики обучения чтению в начальных классах. Современная методика литературного чтения в начальной школе. Цели и задачи литературного чтения в начальной школе. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Принципы обучения литературному чтению. Понятие литературного образования и развития младших школьников. Понятие читательской компетентности. Методики классного и внеклассного чтения. Структура и содержание

литературного чтения. Требования ФГОС НОО к содержанию и результатам обучения литературному чтению младших школьников. Актуальные проблемы литературного образования в начальной школе

Тема 2. Образовательная программа по литературному чтению в начальной школе. УМК по литературному чтению.

Общая характеристика основной образовательной программы по литературному чтению в начальной школе. Основные принципы построения программы по литературному чтению. Основные разделы программы по литературному чтению. Содержание и особенности тематики чтения на каждом году обучения. Усложнение работы над текстом от класса к классу. Круг умений учащихся в работе над текстом. Требования к результатам освоения образовательной программы по литературному чтению. Современный учебно-методический комплекс по литературному чтению в начальных классах. Анализ УМК по литературному чтению (образовательная система Л. В. Занкова, образовательная система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, УМК «Гармония», УМК «Школа России», УМК «Перспективная начальная школа», УМК «Школа – 2100»). Учебники и учебные пособия по литературному чтению в начальных классах. Хрестоматия по литературному чтению как особый вид учебника.

Тема 3. Особенности современного урока литературного чтения.

Современный урок литературного чтения в начальных классах: цели, задачи, значение. Требования к современному уроку литературного чтения. Типы и структура уроков литературного чтения. Основные этапы урока литературного чтения. Подготовительная, основная и обобщающая работа на уроках литературного чтения. Виды подготовительной работы перед чтением произведения. Виды работы над текстом. Методические приемы, используемые на уроках литературного чтения. Творческая работа в связи с чтением произведения. Развивающие задания на уроках литературного чтения. Формы самостоятельной работы учащихся. Музыка, картина, наглядные пособия на уроках литературного чтения. ИКТ на уроках литературного чтения. Подготовка учителя к уроку литературного чтения. План, конспект и технологическая карта урока литературного чтения. Анализ конспектов. Анализ и самоанализ уроков литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Организация внеурочных форм работы с детской художественной и учебной книгой.

Тема 4. Методика формирования читательской деятельности младших школьников.

Научные основы методики чтения. Учебная цель обучения чтению – формирование квалифицированного читателя. Основной принцип обучения чтению – обучаясь, читать. Понятие читательской деятельности. Основные качества читательской деятельности: 1) техника чтения: правильность, беглость, осознанность, выразительность; 2) уровень самостоятельности; 3) читательский кругозор. Методика организации практики читательской деятельности. Формирование универсальных учебных действий и универсальных учебных умений на уроках литературного чтения. Приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности. Развитие творческих и познавательных способностей, интереса к чтению. Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Формирование и расширение читательского кругозора. Формирование читательской компетентности младших школьников. Понятие литературного развития. Критерии литературного развития школьников. Способы контроля и оценки читательской деятельности младших школьников. Диагностика литературного творчества младшего школьника.

Тема 5. Методика работы над навыком чтения.

Понятие навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность). Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения. Сознательность чтения (осмысленность чтения) как основной компонент навыка чтения. Методика работы над сознательностью чтения в начальной школе. Этапы осмысления содержания произведения, приемы работы. Упражнения для развития сознательности чтения. Правильность чтения (безошибочность). Методика работы над правильностью чтения в начальной школе. Упражнения для развития правильности чтения. Приемы совершенствования навыка правильности чтения. Беглость чтения. Техника чтения учащихся. Темп чтения. Методика обучения навыкам беглого чтения в начальной школе. Упражнения для развития беглости чтения (отработки темпа чтения). Выразительность чтения. Средства выразительности чтения. Методика обучения выразительному чтению младших школьников. Этапы подготовки к выразительному чтению. Приемы обучения младших школьников выразительному чтению. Упражнения для развития выразительности чтения. Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения.

Тема 6. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Обучение младших школьников пересказу.

Понятие развития речи учащихся начальной школы. Требования к речи младших школьников. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Виды работ по развитию речи учащихся. Словарная работа на уроках литературного чтения в начальной школе, ее задачи и основные направления. Методика организации словарной работы на уроках литературного чтения. Источники обогащения словаря младших школьников. Первичное знакомство с содержанием произведения. Приемы объяснения значений новых слов. Лексико-семантические группы слов (работа с синонимами, антонимами, многозначными словами.). Организация работы над словом на этапе вторичного синтеза. Уровень текста в системе развития речи учащихся начальной школы. Общее понятие о связной речи. Задачи по развитию связной речи на уроках литературного чтения. Методика работы над связной речью на уроках литературного чтения в начальной школе. Пересказ, его виды. Общие подходы к обучению младших школьников пересказу. Система обучения устному пересказу учащихся начальных классов. Обучение пересказу (содержание по тексту). Обучение подробному пересказу. Обучение выборочному пересказу. Обучение краткому (сжато) пересказу. Творческие пересказы. Приемы обучения пересказу. Деление произведения на части. План. Виды плана. Методика работы над составлением плана произведения. Содержание работы над планом прочитанного произведения по годам обучения. Речевые ошибки и пути их устранения. классам). Методика обучения различным видам пересказа.

Тема 7. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

Литературоведческие и психолого-педагогические основы анализа художественного произведения в начальных классах. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста. Урок чтения и анализа художественного произведения и подготовка учителя к нему. Методика работы над художественным произведением в начальной школе. Этапы работы над художественным произведением, их задачи и содержание. Особенности работы, предшествующей чтению художественного произведения. Первичное восприятие художественного произведения, методика его организации. Первичный эмоциональный отклик на художественное произведение, его значение. Первичное чтение текста. Виды работ над текстом. Анализ художественного произведения в начальной школе: задачи, основные направления и приемы анализа.

Единство анализа содержания произведения и его художественных особенностей. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащения словаря младших школьников. Повторное чтение произведений. Методические основы работы над идеей произведения. Методика работы над действующими лицами. Коллективное обсуждение прочитанного. Обучение рассуждению о прочитанном. Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией. Обобщение прочитанного. Выразительное чтение. Творческие задания. Обобщающая беседа. Схема анализа текста на примере учебника по литературному чтению (по классам).

Тема 8. Методика работы над произведениями разных жанров в начальной школе.

Общие принципы работы над литературным произведением. Особенности работы над произведениями различных жанров. Специфика анализа художественных произведений различных жанров. Рассказ, его особенности. Методика работы над рассказом в начальных классах. Стихотворение, его особенности (рифма, ритм, повышенная эмоциональность). Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров. Методика чтения и анализа стихотворений эпического и лирического жанра. Методика обучения заучиванию стихотворений наизусть. Басня, жанровое своеобразие басен. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах. Сказка, ее особенности. Виды сказок: народные, авторские, о животных, бытовые, волшебные. Методика работы над сказкой в начальной школе. Былина. Особенности методики работы над былиной в начальной школе. Особенности методики работы с произведениями малых жанров: фольклора, поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками и пр. Особенности чтения и анализа научно-познавательной и научно-популярной литературы. Развитие творческих способностей учащихся при работе над произведениями различных жанров.

Тема 9. Основы методики внеклассного чтения в начальной школе.

Внеклассное чтение в начальной школе, его цели и задачи. Начальная школа как основа развития устойчивого интереса к книге, к чтению. Детские книги (художественные, научно-познавательные и справочные издания из круга чтения учащихся 6-9 лет). Общие свойства книги и ее роль в жизни ребенка. Критерии отбора книг для чтения и литературного образования в начальной школе. Система работы с детской книгой. Ведущие методы работы с детской книгой. Схема методического анализа детской книги. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками. Понятие квалифицированный читатель. Самостоятельное и несамостоятельное детское чтение. Понятие читательской самостоятельности. Этапы формирования читательской самостоятельности. Условия формирования читательской самостоятельности младших школьников. Формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы). Воспитание отношения к художественной литературе как особому виду искусства. Формирование умения ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

Тема 10. Структура и содержание уроков внеклассного чтения в начальной школе.

Уроки внеклассного чтения в начальной школе; цели, задачи, содержание. Типы уроков внеклассного чтения на подготовительном, начальном и основном этапах развития читательской самостоятельности. Умения работы с книгой, формируемые в начальной школе. Подготовительный этап обучения самостоятельному чтению, его общая характеристика. Требования к книгам на подготовительном этапе. Структура урока работы с детской книгой на подготовительном этапе. Метод чтения-рассматривания. Особенности чтения-рассматривания книги на подготовительном этапе. Начальный этап внеклассного

чтения. Требования к книгам на начальном этапе. Особенности чтения-рассматривания книги на начальном этапе. Система работы с детской книгой на начальном этапе. Специфика работы с текстом. Принципиальные изменения в логике обучения читательской самостоятельности. Основной этап внеклассного чтения, его общая характеристика. Требования к книгам на основном этапе. Особенности чтения-рассматривания книги на основном этапе. Способы и приемы работы с детской художественной и научно-познавательной книгой. Подготовка учителя к занятию по внеклассному чтению. Особенности руководства внеклассным чтением учащихся.

4.3. Практические занятия

Вопросы для групповых дискуссий и практические задания

Тема 1. Методика начального литературного образования как наука и как учебный предмет.

1. Понятие литературного чтения. Методика обучения литературному чтению как наука. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.
2. Специфика методики обучения литературному чтению младших школьников. Место литературного чтения среди других учебных дисциплин.
3. История методики обучения чтению в начальных классах.
4. Современная методика литературного чтения в начальной школе: цели и задачи; воспитательное, образовательное и развивающее значение; принципы обучения.
5. Понятия литературного образования и литературного развития младших школьников.
6. Понятие читательской компетентности младших школьников.
7. Методики классного и внеклассного чтения в начальной школе.
8. Структура и содержание литературного чтения в начальной школе.
9. Требования ФГОС НОО к содержанию и результатам обучения литературному чтению младших школьников.
10. Актуальные проблемы литературного образования в начальной школе.

Тема 2. Образовательная программа по литературному чтению в начальной школе. УМК по литературному чтению.

1. Общая характеристика основной образовательной программы по литературному чтению в начальной школе.
2. Основные принципы построения программы по литературному чтению. Основные разделы программы по литературному чтению.
3. Содержание и особенности тематики чтения младших школьников на каждом году обучения.
4. Требования к результатам освоения младшими школьниками образовательной программы по литературному чтению.
5. Современный учебно-методический комплекс по литературному чтению в начальных классах. Анализ УМК по литературному чтению (образовательная система Л. В. Занкова, образовательная система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, УМК «Гармония», УМК «Школа России», УМК «Перспективная начальная школа», УМК «Школа – 2100»).
6. Учебники и учебные пособия по литературному чтению в начальных классах. Хрестоматия по литературному чтению как особый вид учебника..

Тема 3. Особенности современного урока литературного чтения.

1. Современный урок литературного чтения в начальных классах: цели, задачи, значение.
2. Требования к современному уроку литературного чтения в начальной школе.
3. Типы и структура уроков литературного чтения в начальной школе.
4. Основные этапы урока литературного чтения в начальной школе.
5. Подготовительная, основная и обобщающая работа на уроках литературного чтения в начальной школе.
6. Виды подготовительной работы перед чтением произведения.

7. Виды работы над текстом. Методические приемы, используемые на уроках литературного чтения.
8. Творческая работа в связи с чтением произведения.
9. Развивающие задания на уроках литературного чтения.
10. Формы самостоятельной работы учащихся.
11. Музыка, картина, наглядные пособия на уроках литературного чтения. ИКТ на уроках литературного чтения.
12. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.
13. План, конспект и технологическая карта урока литературного чтения. Анализ конспектов. Анализ и самоанализ уроков литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
14. Организация внеурочных форм работы с детской художественной и учебной книгой.

Тема 4. Методика формирования читательской деятельности младших школьников.

1. Научные основы методики чтения.
2. Понятие читательской деятельности. Основные качества читательской деятельности.
3. Методика организации практики читательской деятельности.
4. Формирование универсальных учебных действий и универсальных учебных умений на уроках литературного чтения.
5. Приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
6. Развитие творческих и познавательных способностей, интереса к чтению.
7. Формирование читательской самостоятельности младших школьников.
8. Формирование и расширение читательского кругозора.
9. Формирование читательской компетентности младших школьников.
10. Понятие литературного развития. Критерии литературного развития школьников.
11. Способы контроля и оценки читательской деятельности младших школьников.

Тема 5. Методика работы над навыком чтения.

1. Понятие навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность).
2. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.
3. Сознательность чтения как основной компонент навыка чтения: этапы осмысления содержания произведения, приемы работы, упражнения для развития сознательности чтения.
4. Правильность чтения (безошибочность): методика работы над правильностью чтения, упражнения для развития правильности чтения, приемы совершенствования навыка правильности чтения.
5. Беглость чтения: техника чтения учащихся, темп чтения, методика обучения навыкам беглого чтения, упражнения для развития беглости чтения (отработки темпа чтения).
6. Выразительность чтения: средства выразительности чтения, методика обучения выразительному чтению, этапы подготовки к выразительному чтению, приемы обучения выразительному чтению, упражнения для развития выразительности чтения.
7. Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения.

Тема 6. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Обучение младших школьников пересказу.

1. Понятие развития речи учащихся начальной школы. Требования к речи младших школьников.
2. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Виды работ по развитию речи учащихся.
3. Словарная работа на уроках литературного чтения в начальной школе: задачи, основные направления, методика организации.

4. Источники обогащения словаря младших школьников. Первичное знакомство с содержанием произведения. Приемы объяснения значений новых слов. Лексико-семантические группы слов (работа с синонимами, антонимами, многозначными словами.). Организация работы над словом на этапе вторичного синтеза.
5. Уровень текста в системе развития речи учащихся начальной школы. Общее понятие о связной речи. Задачи по развитию связной речи на уроках литературного чтения. Методика работы над связной речью на уроках литературного чтения в начальной школе.
6. Пересказ, его виды. Система обучения устному пересказу учащихся начальных классов. Обучение пересказу (содержание по классам). Методика обучения различным видам пересказа (подробному, краткому, выборочному, творческому). Приемы обучения пересказу. Деление произведения на части. План. Виды плана. Методика работы над составлением плана произведения. Содержание работы над планом прочитанного произведения по годам обучения.
7. Речевые ошибки и пути их устранения.

Тема 7. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

1. Литературоведческие и психолого-педагогические основы анализа художественного произведения в начальных классах. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.
2. Урок чтения и анализа художественного произведения и подготовка учителя к нему.
3. Методика работы над художественным произведением в начальной школе. Этапы работы над художественным произведением, их задачи и содержание.
4. Особенности работы, предшествующей чтению художественного произведения. Первичное восприятие художественного произведения, методика его организации. Первичный эмоциональный отклик на художественное произведение, его значение. Первичное чтение текста.
5. Виды работ над текстом.
6. Анализ художественного произведения в начальной школе: задачи, основные направления и приемы анализа.
7. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащения словаря младших школьников.
8. Методические основы работы над идеей произведения.
9. Методика работы над действующими лицами.
10. Схема анализа текста на примере учебника по литературному чтению (по классам).

Тема 8. Методика работы над произведениями разных жанров в начальной школе.

1. Общие принципы работы над литературными произведениями разных жанров в начальной школе.
2. Специфика анализа художественных произведений различных жанров.
3. Рассказ, его особенности. Методика работы над рассказом в начальных классах.
4. Стихотворение, его особенности. Методика чтения и анализа стихотворений эпического и лирического жанра. Методика обучения заучиванию стихотворений наизусть.
5. Басня, жанровое своеобразие басен. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах.
6. Сказка: особенности и виды сказок. Методика работы над сказкой в начальной школе.
7. Былина. Особенности методики работы над былиной в начальной школе.
8. Особенности методики работы с произведениями малых жанров: фольклора, поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками и пр.
9. Особенности чтения и анализа научно-познавательной и научно-популярной литературы.
10. Развитие творческих способностей учащихся при работе над произведениями различных жанров.

Тема 9. Основы методики внеклассного чтения в начальной школе.

1. Внеклассное чтение в начальной школе, его цели и задачи.

2. Детские книги (художественные, научно-познавательные и справочные издания из круга чтения учащихся 6-9 лет). Общие свойства книги и ее роль в жизни ребенка. Критерии отбора книг для чтения и литературного образования в начальной школе.
3. Система работы с детской книгой. Ведущие методы работы с детской книгой. Схема методического анализа детской книги.
4. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
5. Понятие квалифицированный читатель.
6. Понятие читательской самостоятельности. Этапы формирования читательской самостоятельности. Условия формирования читательской самостоятельности младших школьников.
7. Воспитание отношения к художественной литературе как особому виду искусства.
8. Формирование умения ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

Тема 10. Структура и содержание уроков внеклассного чтения в начальной школе

1. Уроки внеклассного чтения в начальной школе; цели, задачи, содержание.
2. Типы уроков внеклассного чтения на подготовительном, начальном и основном этапах развития читательской самостоятельности.
3. Умения работы с книгой, формируемые в начальной школе.
4. Метод чтения-рассматривания книги.
5. Подготовительный этап обучения самостоятельному чтению: общая характеристика, требования к книгам, структура урока, особенности чтения-рассматривания книги.
6. Начальный этап обучения самостоятельному чтению: общая характеристика, требования к книгам, структура урока, особенности чтения-рассматривания книги, специфика работы с детской книгой.
7. Основной этап обучения самостоятельному чтению: общая характеристика, требования к книгам, структура урока, особенности чтения-рассматривания книги, специфика работы с детской книгой.
8. Подготовка учителя к занятию по внеклассному чтению.
9. Особенности руководства внеклассным чтением учащихся.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература:

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 9-е изд., стер. – М.:Издательский центр «Академия», 2015. – 464 с.
2. Методика обучения литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева] ; под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с. – (Сер. Бакалавриат
3. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 468 с. – Серия : Бакалавр. Академический курс.
4. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс]: учебное пособие / авт.-сост. Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова, С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова. – 4-е изд., стер. – М. : Издательство «Флинта», 2016. – 273 с. (Университетская б-ка онлайн).

5.2. Дополнительная литература:

1. Богатырева, Н. Ю. Отечественные художники-иллюстраторы детской книги XX –XXI вв. [Электронный ресурс] : монография / Н. Ю. Богатырева. – Москва : МПГУ, 2018. – 86 с.

2. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учеб.пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пичеол. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс).
3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению [Электронный ресурс] : учеб.пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 305 с. – (Серия : Образовательный процесс).
4. Яшина, В. И. Преемственность в формировании словаря детей в детском саду и начальной школе [Электронный ресурс]: Монография / В. И. Яшина, М. В. Максимова.– М. : МПГУ, 2011. – 162 с.

5.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Microsoft Office 2007
3. KasperskyAnti-Virus

5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1.Электронно-библиотечная система BOOK.ru. – Режим доступа:www.book.ru
2. Российское образование. Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
3. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>
4. Журнал Начальная школа. – Режим доступа: <http://n-shkola.ru/>
5. УМК Система Л. В. Занкова / Школьный гид. – Режим доступа: <https://schoolguide.ru/index.php/progs/zankov-fgos.html>
6. УМК Система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова / Школьный гид. – Режим доступа: <https://schoolguide.ru/index.php/progs/elkonindavydov-fgos.html>
7. УМК «Гармония». – Режим доступа: <http://www.umk-garmoniya.ru/about/>
8. УМК «Перспектива». – Издательство «Просвещение». – Режим доступа: <http://www.school-russia.prosv.ru/umk/Perspektiva>
9. УМК «Школа России». – Издательство «Просвещение». – Режим доступа: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=18135
10. УМК «Школа 2100». – Режим доступа: <http://school2100.com/>
11. Интернет-портал «Российской газеты». – Режим доступа: <http://www.rg.ru>
12. Учительская газета – Режим доступа: <http://www.ug.ru/>
13. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» (<http://www.biblioonline.ru/>)
14. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>)
15. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com/>)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций.
2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Актный зал. Аудитория для лиц с ОВЗ.
4. Компьютерный класс, аудитория для самостоятельной работы и курсового проектирования. Библиотека, читальный зал.
5. Учебная лаборатория педагогического образования.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

Дисциплина «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» является дисциплиной, формирующей у обучающихся универсальную компетенцию ПК-1, ПК-2, ПК-6, ОПК-4,ОПК-8. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентностного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора , обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности»

осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности»

Рассматривается в рабочей программе.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности»

представлена в составе ФОС по дисциплине в рабочей программе.

Примерные варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в рабочей программе.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» приведен в настоящей рабочей программе. Преподавателю следует ориентировать обучающихся на использование при подготовке к промежуточной аттестации оригинальной версии нормативных документов, действующих в настоящее время.

7.2. Методические указания обучающимся

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, письменные контрольные работы, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших

видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» осуществляется в следующих формах:

- Групповая дискуссия
- Обсуждение рефератов
- Обсуждение докладов (в форме презентации)
- Тестирование
- Решение практической задачи
- Выполнение практических заданий

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы, а также нормативно-правовых документов по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в рабочей программе рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности»

Список основной и дополнительной литературы и обязательных к изучению нормативно-правовых документов по дисциплине приведен в настоящей рабочей программе. Следует отдавать предпочтение изучению нормативных документов по соответствующим разделам дисциплины по сравнению с их адаптированной интерпретацией в учебной литературе.

Решение задач в разрезе разделов дисциплины «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности».

является самостоятельной работой обучающегося в форме домашнего задания в случаях недостатка аудиторного времени на практических занятиях для решения всех задач, запланированных преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности» проходит в форме экзамена. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

8. Фонд оценочных средств по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции	Форма контроля	Этапы формирования (разделы дисциплины)
ПК-1. Способен к участию в коллективной работе по проектированию и	ИПК-1.1. Владеет технологиями проектирования образовательных программ и систем; нормативно-правовые основы профессиональной	Устный ответ Доклад с презентацией Реферат Тест	1-10

реализации программ развития и воспитания обучающихся.	деятельности; условия, способы и средства личностного и профессионального саморазвития. ИПК-1.2. Умеет проектировать образовательные программы для разных категорий детей; проектировать программу личностного и профессионального развития.	Решение практических задач	
ПК-2. Способен проектировать Содержание образовательных программ и их элементов.	ИПК-2.2. участвует в проектировании основных и образовательных программ; ИПК-2.2. осуществляет отбор средств реализации образовательных программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Устный ответ Доклад с презентацией Реферат Тест Решение практических задач	1-10
ПК-6. Способен к педагогической деятельности по реализации программ дошкольного и начального образования.	ИПК 6.1. Демонстрирует знание специфики дошкольного и начального образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного младшего школьного возраста; основные психолого-педагогические подходы к развитию детей: культурно-исторический, деятельностный и личностный; общих закономерностей развития ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте; особенностей становления и развития детских деятельностей в дошкольном и младшем школьном возрасте; современных тенденций развития дошкольного и школьного образования ИПК 6.2. Умеет: взаимодействовать со смежными специалистами в создании безопасной и психологически комфортной	Устный ответ Доклад с презентацией Реферат Тест Решение практических задач	1-10

	образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации; совместно планировать и реализовывать образовательную работу в группе детей дошкольного и младшего школьного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами. ИПК 6.3. Владеет: способами и приемами создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми и взрослыми приемами и техниками познавательного и личностного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в соответствии с образовательной программой организации		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1 Осуществляет нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ИОПК 4.2 Воспитывает духовную составляющую личности обучающегося на основе базовых национальных ценностей	Устный ответ Доклад с презентацией Реферат Тест Решение практических задач	1-10
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	ИОПК 8.1 Осуществляет педагогическую деятельность на основе научных знаний в области педагогической деятельности.	Устный ответ Доклад с презентацией Реферат Тест	1-10

специальных научных знаний	ИОПК 8.2 Использует в педагогической деятельности специальные научные знания	Решение практических задач	
----------------------------	---	----------------------------	--

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

8.2.1 Критерии оценки ответа на экзамене

(формирование компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-6, ОПК-4, ОПК-8)

«5» (отлично): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

8.2.2 Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях

(формирование компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-6, ОПК-4, ОПК-8)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

8.2.3. Критерии оценки тестирования

(формирование компетенций ПК-1,ПК-2,ПК-6, ОПК-4,ОПК-8)

Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных обучающимся на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставяемой балльной оценке:

- «отлично» - свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;
- от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

«5» (отлично): тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«4» (хорошо): тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«3» (удовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

«2» (неудовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

8.2.4. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности компетенции	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы
Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично
Неудовлетворительный	«2» (неудовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы

8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

8.3.1. Текущий контроль (работа на практических занятиях)

(формирование компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-6, ОПК-4, ОПК-8)

Примеры задач и практических ситуаций для рассмотрения на практических занятиях.

Практические задания:

Задание 1. Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования ребенка- читателя.

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания текста;
- 2) приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 3) развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- 4) знакомство через литературу с миром человеческих отношений, формирование личности.

Задание 2. Система подготовки учащихся– читателей в современной начальной школе:

Разработать конспект

1. Решение задач по ориентировке в книгах на основе выставки книг (3-4 детские книги) с помощью метода чтения-рассматривания в течение 3-5 минут.
2. Чтение учителем вслух художественного произведения -до 7 минут.
3. Беседа-рассуждение о прочитанном -до 5 минут.
4. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит читать: индивидуальное рассматривание книги до чтения, прогнозирование темы чтения -3-5 минут.
5. Самостоятельное чтение учащимися про себя указанного учителем произведения в течение 10-12 минут.
6. Коллективная беседа о самостоятельно прочитанном учащимися произведении -7-10 минут.
7. Рекомендации к внеурочной деятельности с книгой.

Задание 3. Освоение способов работы с текстом.

Виды деятельности:

- осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;
- пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов;
- характеристика литературного героя;
- написание отзыва о произведении;
- написание сочинения.

Задание 4. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.

- чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире;
- включение в урок литературы вопросов по этике художественного текста в соответствии с идеями герменевтики;

- учет уровней литературного развития школьников;
- совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения;
- диалог культуры, в том числе диалог национальных культур, включение изучения литературы в культурологический аспект;
- ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.

Задание 5. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста. (на примере произведения)

1. Эстетическая ценность художественного произведения как искусства слова;
2. Доступность читательскому восприятию, соответствие интересам и возрастным особенностям школьников;
3. Адекватность образовательно - воспитательным целям и задачам.

Задание 6. Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения.

1. Педагогические
2. Психологические
3. Литературоведческие
4. Историко – литературные

Задание 7.. Формирование читательского кругозора младших школьников через три составляющих: семья – школа – библиотека.

Формы работы с родителями:

- коллективная (родительское собрание, беседа, дискуссия, лекция, круглый стол, литературный праздник);
- групповая (тематическая консультация);
- индивидуальная (консультация)
- организовать «Уголок для родителей», (где представлена информация в виде рекомендаций, советов).

Задание 8. Подготовить творческие работы, эссе.

1. Показ презентаций научных работ, защита.
2. Оценка качества выполнения.

Вопросы и задания

Вариант 1.

1. Дайте определение термину *читательская компетентность*.
2. Перечислите основные темы детского чтения.
3. Что относится к личностным и регулятивным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

Вариант 2.

1. Что понимается под литературным образованием и развитием младших школьников?
2. Перечислите, из каких разделов состоит Примерная программа по литературному чтению.
3. Что относится к познавательным и коммуникативным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

Вариант 3.

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие правильности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и определите с учащимися главную мысль стихотворения Р.Сефа «Совет» *Поссорились чашка и блюдце, Сейчас они разобьются, Скоро в кухне на полке Будут лежать осколки.*

И ты Не ссорься напрасно – Это очень опасно.

Вариант 4

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие беглости чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и образов героев рассказа Ю.Ермолаева «Лучший друг».

Оставил Коля свой самокат во дворе, а сам пошел обедать. Не успел поесть, как видит: на его самокате Вовка Чулков катается. Рассердился Коля и во двор побежал. «Сейчас», - думает, - отлуплю Вовку, чтоб чужие вещи не брал». Подскочил к нему сердитый, даже кулаки сжал. А Вовка увидел его и сказал мальчику, который рядом стоял:

- Знакомься, Игорек, это мой лучший друг Коля.

Смутился Коля, разжал кулаки и неожиданно для себя сказал:

- Что же вы на самокате-то не катаетесь...

Вариант 5.

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие сознательности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы и языка стихотворения Е.Трутневой

Голубые, синие небо и ручьи.

В синих лужах плещутся

Стайкой воробьи.

На снегу прозрачные

Льдинки-кружева.

Первые проталинки. Первая трава.

Луг, совсем как ситцевый

Всех цветов платок, -

Не поймешь, где бабочка, где живой цветок.

Лес и поле в зелени,

Синяя река.

Белые пушистые в небе облака.

Вариант 6.

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие выразительности чтения
2. Опишите, как Вы организуете анализ сюжета и образов героев (котенка, мальчиков) рассказа В.Осеевой «Собака яростно лаяла».

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрыл рот и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.

- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

Вариант 7.

1. Перечислите основные этапы урока литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению пословиц и поговорок.
3. Что такое былина? Перечислите известные Вам виды былин, приведите их примеры.

Вариант 8.

1. Перечислите, из каких этапов состоит урок литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению загадок.
4. Что такое сказка? Перечислите известные Вам виды сказок, приведите их примеры.

Вариант 9.

Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

- «Запиши своё желание в мою карманную книжку», — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку. Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Вариант 10.

Опишите, как вы подготовите детей к выборочному пересказу текста о Н.А. Некрасове В ГОСТЯХ У Н.А. НЕКРАСОВА

Мы поднимаемся по широкой пологой лестнице, по тем самым ступеням, по которым столько раз поднимались Некрасов, Тургенев, Лев Толстой, Островский... Всех не перечислишь. На втором этаже останавливаемся перед дверью со скромной медной дощечкой, на которой написано: «Николай Алексеевич Некрасов». Из прихожей через большую светлую комнату, обставленную старинной мебелью, приемную – попадаем в кабинет поэта. Как много сделано в этой комнате для русской литературы! Здесь Некрасов работал. Вот за этим самым столом, на котором, как и тогда, стоят бюсты Пушкина и Гоголя. А вот в этих глубоких мягких креслах, что стоят у камина, он любил отдыхать, читать, беседовать с гостями. Между кресел – маленький курительный столик, подарок друзей. На камине часы и фигурки двух лошадок. У письменного стола – этажерка, на которой лежали рукописи и корректуры. В книжных шкафах, что разместились вдоль стен, есть подлинные книги из библиотеки Некрасова.

Темы рефератов:

1. Характеристика Примерной программы (ФГОС) и учебников по литературному чтению.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
3. Характеристика навыка чтения и основных этапов его формирования. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.
4. Сознательность как основной компонент навыка чтения. Методика работы над сознательностью чтения.
5. Средства выразительности чтения. Методика обучения детей выразительному чтению.
6. Литературоведческие и психолого-педагогические основы работы с текстом на уроках чтения.
7. Методические основы анализа художественных произведений. Этапы работы над произведением на уроке.
8. Творческие виды работ в связи с чтением художественных произведений.
9. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащение словаря младших школьников.

10. Повторительно-обобщающие уроки чтения. Их задачи, место в системе уроков и методика проведения.
11. Особенности чтения научно-популярных произведений.
12. Особенности методики работы с произведениями малых жанров фольклора (с поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками и пр.)
13. Особенности методики чтения и анализа сказки.
14. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах.
15. Особенности методики работы над былинной в начальных классах.
16. Особенности методики чтения и анализа стихотворений в начальных классах.
17. Пересказ прочитанного. Методика работы над подробным пересказом.
18. Методика работы над выборочным и сжатым пересказом на уроках чтения. Основы выразительного чтения. Характеристика основных средств выразительности.
19. Методика обучения выразительному чтению младших школьников.
20. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками. ____
21. Понятие квалифицированный читатель. Самостоятельное и несамостоятельное детское чтение. Тип правильной самостоятельной читательской деятельности.
22. Ведущие методы работы с детской книгой. Порядок чтения-рассматривания книги на подготовительном этапе.
23. Урок чтения – основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Анализ современных УМК.
24. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей начальной школы.
25. Общая характеристика подготовительного этапа обучения самостоятельному чтению. Структура урока работы с детской книгой.
26. Система работы с детской книгой на начальном этапе. Специфика работы с текстом. Принципиальные изменения в логике обучения читательской самостоятельности
27. Общая характеристика основного этапа обучения чтению. Способы и приёмы работы с детской художественной и научно-познавательной книгой.
28. Методика проведения упражнений по ориентировке в книгах
29. Методика обучения учащихся работе с учебной книгой
30. Организация внеурочных форм работы с детской художественной и учебной книгой.

Практические творческие задания:

1. Составить картотеку статей из журнала «Начальная школа» по тематике практических занятий
2. Разработать фрагменты уроков, проверочных и контрольных заданий (для учащихся) по изучаемой теме
3. Составить развернутый план урока литературного чтения и урока работы с детской книгой.
4. Разработать наглядные пособия к урокам литературного чтения и работы с детской книгой и методического руководства к ним.
5. Создать электронные презентации к урокам литературного чтения и урока работы с детской книгой.

8.3.2. Текущий контроль (тестирование)

(формирование компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-6, ОПК-4, ОПК-8)

Примеры тестовых заданий:

Вариант 1

1. Приоритетной целью литературного чтения в начальной школе является ...
а) формирование читательской компетентности младшего школьника

- б) овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением
- в) развитие интереса к книге
- г) развитие художественно-творческих и познавательных способностей

2. Основная образовательная программа по литературному чтению состоит из следующих частей:

- а) виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность
- б) круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика
- в) литературоведческая пропедевтика
- г) виды речевой и читательской деятельности, творческая деятельность

3. ФГОС НОО относит «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами» к..... результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

- а) личностным
- б) предметным
- в) метапредметным

4. Основы читательской культуры, по мнению Н. Н. Светловской, «формируются только путем непосредственной целенаправленной(ого) ... с книгой и среди книг».

- а) наблюдения
- б) деятельности
- в) включения
- г) повторения

5. Основные качества читательской деятельности ...

- а) техника чтения: правильность, беглость, осознанность, выразительность
- б) уровень самостоятельности
- в) читательский кругозор
- г) все ответы верны

6. Обучение основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделения существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов) относится к ... универсальным учебным действиям.

- а) личностным
- б) познавательным
- в) регулятивным
- г) коммуникативным

7. Сознательность чтения – это ...

- а) чтение без ошибок
- б) оптимальный темп чтения
- в) понимание содержания (смысла) прочитанного текста
- г) выразительное чтение

8. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие правильности чтения:

- а) объяснение значения трудных или новых слов
- б) многократное чтение
- в) своевременное исправление ошибок
- г) послоговое прочтение
- д) предварительное прочтение про себя

9. Уровень работы с текстом в процессе развития речи младших школьников включает умения:

- а) определять тему и главную мысль текста
- б) делить тексты на смысловые части, составлять план текста
- в) понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста
- г) все ответы верны

10. На ... этапе формирования самостоятельной читательской деятельности младших школьников главная цель обучения – пробудить и поддержать у детей желание обращаться к книгам, листать их, узнавать «знакомые»; ввести детей в доступный круг чтения.

- а) подготовительном
- б) начальном
- в) основном

Вариант 2

1. В 1993 года, начальная школа перешла от программ чтения на программы литературного чтения. Чем это объясняется?

- А) необходимостью реализовывать *принцип преемственности и перспективности в обучении* между ...
- Б) дети приходят в школу *читающими*, поэтому ...
- В) необходимостью расширения круга детского чтения, так как ...

2. Завершите высказывание.

Примерная программа по литературному чтению (ФГОС) состоит из 4 частей:

- 1)
- 3)
- 2)
- 4)

3. Перечислите «Виды читательской деятельности», обозначенные в примерной программе по литературному чтению (минимум 4):

- 1)
- 3)
- 2)
- 4)

4. Навык чтения в своем становлении проходит три этапа. Назовите 2 и 3 этапа.

Раскройте содержание каждого этапа.

- 1) Аналитический ...
- 2) ...
- 3) ...

5. Перечислите этапы урока литературного чтения

5. Завершите каждое высказывание.

Под литературным образованием и развитием младших школьников понимается формирование полноценного читателя, который:

- свободно ориентируется в выборе ...
- свободно владеет техникой ...
- имеет минимум ... знаний;
- владеет некоторыми приемами работы с ...

6. Согласно ФГОС на уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Личностные УУД - ...

Регулятивные УУД- ...

Познавательные УУД- ...

Коммуникативные УУД- ...

Раскройте содержание каждой группы УУД.

7. О каком виде творческой работы с текстом художественного произведения идет речь.

Назовите его подвиды.

Описание с помощью слов, красок, музыки картин жизни, возникших в воображении читателя на основе прочитанного.

а) составление диафильма

б) иллюстрирование

в) драматизация

г) сочинение по аналогии с прочитанным

8.3.3. Промежуточный контроль (вопросы к экзамену)

(формирование компетенций ПК-1,ПК-2,ПК-6, ОПК-4,ОПК-8)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятие литературного чтения. Методика обучения литературному чтению как наука. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.
2. Специфика методики обучения литературному чтению младших школьников. Место литературного чтения среди других учебных дисциплин.
3. История методики обучения чтению в начальных классах.
4. Современная методика литературного чтения в начальной школе: цели и задачи; воспитательное, образовательное и развивающее значение; принципы обучения.
5. Понятия литературного образования и литературного развития младших школьников.
6. Общая характеристика основной образовательной программы по литературному чтению в начальной школе.
7. Основные принципы построения программы по литературному чтению. Основные разделы программы по литературному чтению.
8. Содержание и особенности тематики чтения младших школьников на каждом году обучения.
9. Требования к результатам освоения младшими школьниками образовательной программы по литературному чтению.
10. Современный учебно-методический комплекс по литературному чтению в начальных классах. Анализ УМК по литературному чтению (образовательная система Л. В. Занкова, образовательная система Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, УМК «Гармония», УМК «Школа России», УМК «Перспективная начальная школа», УМК «Школа – 2100»).
11. Современный урок литературного чтения в начальных классах: цели, задачи, значение.
12. Требования к современному уроку литературного чтения в начальной школе.
13. Типы и структура уроков литературного чтения в начальной школе.
14. Основные этапы урока литературного чтения в начальной школе.
15. Подготовительная, основная и обобщающая работа на уроках литературного чтения в начальной школе.
16. Научные основы методики чтения.
17. Понятие читательской деятельности. Основные качества читательской деятельности.
18. Методика организации практики читательской деятельности.
19. Формирование универсальных учебных действий и универсальных учебных умений на уроках литературного чтения.
20. Приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

21. Понятие навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность).
22. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.
23. Сознательность чтения как основной компонент навыка чтения: этапы осмысления содержания произведения, приемы работы, упражнения для развития сознательности чтения.
24. Правильность чтения (безошибочность): методика работы над правильностью чтения, упражнения для развития правильности чтения, приемы совершенствования навыка правильности чтения.
25. Беглость чтения: техника чтения учащихся, темп чтения, методика обучения навыкам беглого чтения, упражнения для развития беглости чтения (отработки темпа чтения).
26. Понятие развития речи учащихся начальной школы. Требования к речи младших школьников.
27. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. Виды работ по развитию речи учащихся.
28. Словарная работа на уроках литературного чтения в начальной школе: задачи, основные направления, методика организации.
29. Источники обогащения словаря младших школьников.
30. Методика работы над связной речью на уроках литературного чтения в начальной школе.
31. Пересказ, его виды. Методика обучения различным видам пересказа (подробному, краткому, выборочному, творческому).
32. Речевые ошибки и пути их устранения.
33. Литературоведческие и психолого-педагогические основы анализа художественного произведения в начальных классах. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.
34. Урок чтения и анализа художественного произведения и подготовка учителя к нему.
35. Методика работы над художественным произведением в начальной школе. Этапы работы над художественным произведением, их задачи и содержание.
36. Особенности работы, предшествующей чтению художественного произведения. Первичное восприятие художественного произведения, методика его организации. Первичный эмоциональный отклик на художественное произведение, его значение. Первичное чтение текста.
37. Виды работ над текстом.
38. Общие принципы работы над литературными произведениями разных жанров в начальной школе.
39. Специфика анализа художественных произведений различных жанров.
40. Рассказ, его особенности. Методика работы над рассказом в начальных классах.
41. Стихотворение, его особенности. Методика чтения и анализа стихотворений эпического и лирического жанра. Методика обучения заучиванию стихотворений наизусть.
42. Басня, жанровое своеобразие басен. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах.
43. Внеклассное чтение в начальной школе, его цели и задачи.
44. Детские книги (художественные, научно-познавательные и справочные издания из круга чтения учащихся 6-9 лет). Общие свойства книги и ее роль в жизни ребенка. Критерии отбора книг для чтения и литературного образования в начальной школе.
45. Система работы с детской книгой. Ведущие методы работы с детской книгой. Схема методического анализа детской книги.
46. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
47. Понятие квалифицированный читатель.
48. Уроки внеклассного чтения в начальной школе; цели, задачи, содержание.
49. Типы уроков внеклассного чтения на подготовительном, начальном и основном этапах развития читательской самостоятельности.
50. Умения работы с книгой, формируемые в начальной школе.

51. Метод чтения-рассматривания книги.

52. Подготовительный этап обучения самостоятельному чтению: общая характеристика, требования к книгам, структура урока, особенности чтения-рассматривания книги.